

【一】 次の文章を読み、設問に答えなさい。

著作権の都合により掲載いたしません。

著作権の都合により掲載いたしません。

著作権の都合により掲載いたしません。

著作権の都合により掲載いたしません。

著作権の都合により掲載いたしません。

著作権の都合により掲載いたしません。

(森博嗣『やりがいのある仕事』という幻想』より)

設問

(一) 傍線部①～⑤と同じ漢字を含む熟語を、それぞれ選択肢から一つずつ選び、その記号をマークしなさい。

- | | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|------|---|------|---|------|---|------|-----|---|
| ① | 祝フク | (ア) | フク詞 | イ | 着フク | ウ | フク心 | エ | 幸フク | () | 1 |
| ② | 定コク | (ア) | コク限 | イ | コク白 | ウ | コク評 | エ | コク服 | () | 2 |
| ③ | 妥キヨウ | (ア) | 吉キヨウ | イ | キヨウ異 | ウ | キヨウ定 | エ | キヨウ室 | () | 3 |
| ④ | 圧トウ | (ア) | トウ難 | イ | トウ壊 | ウ | トウ突 | エ | トウ腐 | () | 4 |
| ⑤ | レン想 | (ア) | レン日 | イ | 失レン | ウ | レン習 | エ | レン価 | () | 5 |

(二) 空欄 A に入る語句として適切なものを、それぞれ選択肢から一つずつ選び、その記号をマークしなさい。

- | | | | | | | | | | |
|---|-----------|---|-----|---|-------|---|------|-----|----|
| A | (ア) つまり | イ | しかし | ウ | したがって | エ | たとえば | () | 6 |
| B | (ア) かといって | イ | だから | ウ | それから | エ | もしくは | () | 7 |
| C | (ア) 一般的 | イ | 多角的 | ウ | 多面的 | エ | 複合的 | () | 8 |
| D | (ア) 無数 | イ | 多数 | ウ | 少数 | エ | 実数 | () | 9 |
| E | (ア) 絶対的 | イ | 独創的 | ウ | 圧倒的 | エ | 例外的 | () | 10 |

(六) 次の各文のうち、本文に書かれている内容として適切なものを一つ選び、その記号をマークしなさい。 [14]

ア 良い就職をするためには「時代を読む」ことが必要である。

イ 損をするか得をするかで仕事を選ぶのはアルバイト感覚である。

ウ 就職難であるため若者が行う仕事がなくなっている。

エ 特に覚えなくても良い、誰にでもできる作業というものはない。

(七) 傍線部 b と同じ意味・用法の「の」が用いられている文を選択肢から一つ選び、その記号をマークしなさい。 [15]

ア 彼が犬と散歩しているのを見た。

イ 私の作った料理を食べる。

ウ 今日は祖母の家に行く。

エ 友達の住んでいる家に行く。

【三】 次の文章を読み、設問に答えなさい。

著作権の都合により掲載いたしません。

著作権の都合により掲載いたしません。

著作権の都合により掲載いたしません。

著作権の都合により掲載いたしません。

著作権の都合により掲載いたしません。

著作権の都合により掲載いたしません。

(千葉雅也『センスの哲学』より)

設問

(一) 傍線部①～⑤と同じ漢字を含む熟語を、それぞれ選択肢から一つずつ選び、その記号をマークしなさい。

- | | | | | | | | | | | |
|---|------|-----|------|---|------|---|------|---|------|----|
| ① | キヨウ楽 | (ア) | キヨウ述 | イ | キヨウ受 | ウ | キヨウ団 | エ | キヨウ感 | 16 |
| ② | 撰シユ | (ア) | 聴シユ | イ | シユ観 | ウ | シユ腕 | エ | シユ勲 | 17 |
| ③ | カ剩 | (ア) | 寸カ | イ | カ説 | ウ | カ勞 | エ | カ視 | 18 |
| ④ | ジュウ軟 | (ア) | ジュウ術 | イ | ジュウ視 | ウ | ジュウ実 | エ | ジュウ属 | 19 |
| ⑤ | シヨウ突 | (ア) | シヨウ例 | イ | 訴シヨウ | ウ | シヨウ細 | エ | シヨウ撃 | 20 |

(二) 空欄 A と E に入る語句として適切なものを、それぞれ選択肢から一つずつ選び、その記号をマークしなさい。

- | | | | | | | | | | |
|---|-----------|---|------|---|------|---|------|-----|----|
| A | (ア) たしなみ | イ | よそおい | ウ | みとおし | エ | ふるまい | () | 21 |
| B | (ア) つまり | イ | しかし | ウ | 一方で | エ | さて | () | 22 |
| C | (ア) ためされる | イ | ほぐれる | ウ | ゆれる | エ | さわぐ | () | 23 |
| D | (ア) 複雑な | イ | 長期的な | ウ | 具体的な | エ | 理論的な | () | 24 |
| E | (ア) 配る | イ | 逸らす | ウ | 向ける | エ | 凝らす | () | 25 |

(三) 傍線部 a の具体的な例として、適切なものを選択肢から一つ選び、その記号をマークしなさい。 [26]

ア 優れた芸術を見たいという強い願望に動かされ、遠くの美術館へ足を運ぶ。

イ 芸術家は、深い感動を誘う作品を完成させるまでに長い時間をかける。

ウ 優れた芸術作品が多く收藏された美術館に行くときは、十分な時間の余裕が必要だ。

エ 芸術作品を鑑賞するには、試行錯誤する過程を楽しむゆとりが求められる。

(四) 空欄 [P] [S] に入る言葉の組み合わせとして、適切なものを選択肢から一つ選び、その記号をマークしなさい。 [27]

	P		Q		R		S
ア	偶然性		不規則な		予測不可能性		偶然性
イ	規則性		不規則な		予測可能性		規則性
ウ	偶然性		規則的な		予測不可能性		偶然性
エ	規則性		規則的な		予測可能性		規則性

(五) 本文中の〔Ⅰ〕〔Ⅳ〕のうち、次の一文が入るべき適切な場所を選択肢から一つ選び、その記号をマークしなさい。 [28]

芸術作品を見ることは、何かの目的達成ではありません。

ア
〔Ⅰ〕

イ
〔Ⅱ〕

ウ
〔Ⅲ〕

エ
〔Ⅳ〕

(六) 次の各文のうち、本文の内容と合致するものを一つ選び、その記号をマークしなさい。 [29]

ア 目的のない不安さには耐えられない人は、芸術作品の作成に関わらないほうがいい。

イ 刺激に対する反応の複雑さと遅延が、人間の行動に多様性と自由をもたらしている。

ウ 明確な目的を提示する優れた芸術作品を鑑賞すると、人は心の不安を解消できる。

エ 芸術に触れることで、人は正義や倫理の普遍的価値を深く理解できるようになる。

【三】 次の設問に答えなさい。(解答は記述問題用の解答用紙に記入すること。)

左記の例文は、「すべての公立小学校で、学校給食を完全無償化すべきである」という意見に対して、賛成の主張を述べた文章である。これにならって、この意見に対して反対の主張を述べた文章を作成せよ。

【例文】

私はこの意見に賛成である。なぜなら、食によって子どもの健康を公平に保障し、経済的に余裕のない家庭の不安を軽減する効果があるからである。

なお、答案は解答欄の形式に従うものとし、「なぜなら、」に続けて六〇字以上一〇〇字以内(解答欄にすでに記載済みの文字数も含む)で記述すること。

(問題終わり)