

# 教 員 名 簿

## 学 長 の 氏 名 等

| 調書<br>番号 | 役職名 | フリガナ<br>氏 名<br><就任(予定)年月>           | 年齢 | 保 有<br>学位等                            | 月 額<br>基本給<br>(千円) | 現 職<br>(就任年月)                                         |
|----------|-----|-------------------------------------|----|---------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------|
| 一        | 学 長 | フル ヤ タダ ヒコ<br>古 屋 忠 彦<br><昭和54年10月> |    | 法学修士<br>M. A. in<br>Education<br>(米国) |                    | 学校法人山梨学院 理事長<br>(昭和54年10月)<br>山梨学院大学 学長<br>(昭和54年10月) |

# 教 員 の 氏 名 等

(国際リベラルアーツ学部 国際リベラルアーツ学科)

| 調書<br>番号 | 専任等<br>区分 | 職位                                 | フリガナ<br>氏名<br><就任(予定)年月>                               | 年齢 | 保有<br>学位等                                 | 月額<br>基本給<br>(千円) | 担当授業科目の名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 配当<br>年次                                                                                                           | 担当<br>単位数                                                                            | 年間<br>開講数                                                                    | 現職                                        | 申請に係る<br>大学等の<br>職務に従事<br>する週あたり<br>平均日数 |
|----------|-----------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1        | 専         | 教授<br>(学部長)                        | ラクトリン、マイケル・ジョン<br>LACKTORIN, Michael John<br><平成27年4月> |    | 博士<br>(経済学)                               |                   | Critical Thinking & Debate<br>(批判的思考とディベート)<br>Japanese Economy & Business<br>(日本経済とビジネス)<br>Corporate Finance<br>(コーポレートファイナンス)<br>Money & Banking<br>(金融論)<br>Competitive Strategy<br>(競争戦略)<br>Seminar (Economics)<br>(経済学演習)<br>Graduation Research Project<br>(卒業研究)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1前・後<br>1前<br>3・4後<br>3・4前<br>3・4後<br>4前・後<br>4前・後                                                                 | 6<br>3<br>3<br>3<br>3<br>2<br>4                                                      | 2<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>2                                              | 山梨学院大学<br>法学部 政治行政学科<br>教授<br>(平25.9)     | 5日                                       |
| 2        | 専         | 教授<br>(副学部長)                       | エツロット、クリスティアン<br>ETZRODT, Christian<br><平成27年4月>       |    | 博士<br>(社会学)<br>Dr. rer. pol.<br>(ドイツ)     |                   | Critical Thinking & Debate<br>(批判的思考とディベート)<br>Introduction to World Issues<br>(国際問題入門)<br>Social Theory<br>(社会理論)<br>Sociology of Globalization<br>(グローバル化の社会学)<br>Sociological Analysis of Nihonjinron<br>(日本人論の社会学的分析)<br>Cross-Culture Studies<br>(比較文化研究)<br>Seminar (Sociology)<br>(社会学演習)<br>Graduation Research Project<br>(卒業研究)<br>Workshop: Political Simulation Game<br>(ワークショップ:政治シミュレーションゲーム)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1前・後<br>1前・後<br>2前<br>3・4前<br>2後<br>3・4後<br>4前・後<br>4前・後<br>3・4後                                                   | 6<br>6<br>3<br>3<br>3<br>3<br>2<br>4<br>1                                            | 2<br>2<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>2<br>1                                    | 山梨学院大学<br>法学部 政治行政学科<br>教授<br>(平26.4)     | 5日                                       |
| 3        | 専         | 教授<br>(副学部長)                       | スガ ヒトシ<br>須賀 等<br><平成28年4月>                            |    | M. B. A.<br>(米国)                          |                   | Career Design 1※<br>(キャリア・デザイン 1)<br>Career Design 2※<br>(キャリア・デザイン 2)<br>Internship<br>(インターンシップ)<br>Entrepreneurship<br>(起業・ベンチャー論)<br>Japanese Economy & Business (in Japanese)<br>(日本語による日本経済とビジネス)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2前<br>3・4前<br>3・4前・後<br>3・4前<br>3・4後                                                                               | 0.13<br>0.13<br>2<br>3<br>3                                                          | 1<br>1<br>2<br>1<br>1                                                        | タリーズコーヒー<br>ジャパン株式会社<br>特別顧問<br>(平成18.11) | 3日                                       |
| 4        | 専         | 教授<br>(ランゲージ・<br>プログラム・<br>ディレクター) | レコード、カービー・アリソン<br>RECORD, Kirby Alison<br><平成27年4月>    |    | Ph. D. in<br>English<br>Education<br>(米国) |                   | English for Academic Excellence : A<br>(アカデミック英語 : A)<br>English for Academic Excellence : B<br>(アカデミック英語 : B)<br>Academic Study Abroad Preparatory Course<br>(留学準備コース)<br>Composition 1<br>(英作文1)<br>Composition 2<br>(英作文2)<br>Academic Reading Across Disciplines<br>(分野横断型アカデミック・リーディング)<br>Expository Research Writing<br>(リサーチ・ライティング)<br>Introduction to Language Concepts<br>(言語概念入門)<br>Literature Appreciation<br>(文学鑑賞)<br>Lyric Poetry<br>(叙情詩)<br>Major Themes in World Literature<br>(世界の文学の主要テーマ)<br>Comparative Literature Studies<br>(比較文学研究)<br>Creative Writing Across Genres<br>(領域横断型クリエイティブ・ライティング)<br>Advanced Expository Writing<br>(英作文上級)<br>Seminar (Language Arts)<br>(英語演習)<br>Graduation Research Project<br>(卒業研究) | 1前・後<br>1前・後<br>1前<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1後<br>1後<br>2前<br>3・4後<br>3・4後<br>3・4後<br>2後<br>4前・後<br>4前・後 | 30<br>30<br>12<br>6<br>6<br>6<br>6<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>2<br>2<br>4 | 2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>2 | 山梨学院大学<br>法学部 政治行政学科<br>教授<br>(平25.9)     | 5日                                       |

| 調書<br>番号 | 専任等<br>区分 | 職位                                 | フリガナ<br>氏名<br><就任(予定)年月>                                        | 年齢 | 保有<br>学位等                                                                             | 月額<br>基本給<br>(千円) | 担当授業科目の名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 配当<br>年次                                                                                     | 担 当<br>単位数                                                       | 年 間<br>開講数                                               | 現 職                                                                  | 申 請 に 係 る<br>大 学 等 の<br>大 職 務 に 従 事<br>す る 週 あ た り<br>平 均 日 数 |
|----------|-----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 5        | 専         | 教授<br>(日本研究<br>プログラム<br>ディレクター)    | アシュモア、ダレン・ジョン<br>ASHMORE, Darren Jon<br><平成27年4月>               |    | Ph.D. in<br>Cultural<br>Anthropology<br>of Traditional<br>Japanese<br>Theatre<br>(英国) |                   | Western Film & Theater<br>(西洋映画・演劇)<br>Japanese Film & Theater<br>(日本映画・演劇)<br>Manga & Anime Studies<br>(マンガ・アニメーション学)<br>Film History<br>(映画史)<br>Japanese Traditional Theater<br>(日本の伝統演劇)<br>Comparative Theater Aesthetics<br>(比較演劇美学)<br>Seminar (Performing Arts)<br>(芸能演習)<br>Graduation Research Project<br>(卒業研究)                                                                                                                                                                                                                                                         | 1前<br>1後<br>1後<br>3・4前<br>2後<br>3・4前<br>4前・後<br>4前・後                                         | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>2<br>4                             | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>2                     | 国際教養大学<br>国際教養学部<br>准教授<br>(平成22.4)                                  | 5日                                                            |
| 6        | 専         | 教授<br>(ランゲージ・<br>プログラム<br>副ディレクター) | オラゴボイエガ、コーラウォール・ワジリ<br>OLAGBOYEGA, Kolawole Waziri<br><平成27年4月> |    | Ph.D. in<br>English<br>Language and<br>Linguistics<br>(英国)                            |                   | English for Academic Excellence : A<br>(アカデミック英語 : A)<br>English for Academic Excellence : B<br>(アカデミック英語 : B)<br>Academic Study Abroad Preparatory Course<br>(留学準備コース)<br>Composition 1<br>(英作文1)<br>Composition 2<br>(英作文2)<br>Academic Reading Across Disciplines<br>(分野横断型アカデミック・リーディング)<br>Expository Research Writing<br>(リサーチ・ライティング)<br>Introduction to Language Concepts<br>(言語概念入門)<br>Sociolinguistics<br>(社会言語学)<br>World Englishes<br>(世界の英語)<br>Advanced Expository Writing<br>(英作文上級)<br>Seminar (Language Arts)<br>(英語演習)<br>Graduation Research Project<br>(卒業研究) | 1前・後<br>1前・後<br>1前<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1後<br>2後<br>3・4前<br>2後<br>4前・後<br>4前・後 | 30<br>30<br>12<br>6<br>6<br>6<br>6<br>3<br>3<br>3<br>2<br>2<br>4 | 2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>2<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>2 | 山梨学院大学<br>法学部 政治行政学科<br>教授<br>(平26.4)                                | 5日                                                            |
| 7        | 専         | 教授                                 | ロジスキー、ウィリアム・ヴィンセント<br>ROZYCKI, William Vincent<br><平成27年4月>     |    | Ph.D. in<br>Uralic &<br>Altaic<br>Studies<br>(米国)                                     |                   | English for Academic Excellence : A<br>(アカデミック英語 : A)<br>English for Academic Excellence : B<br>(アカデミック英語 : B)<br>Academic Study Abroad Preparatory Course<br>(留学準備コース)<br>Composition 1<br>(英作文1)<br>Composition 2<br>(英作文2)<br>Academic Reading Across Disciplines<br>(分野横断型アカデミック・リーディング)<br>Expository Research Writing<br>(リサーチ・ライティング)<br>Advanced Expository Writing<br>(英作文上級)<br>English Communication for the Workplace<br>(職場での英語コミュニケーション)                                                                                                                             | 1前・後<br>1前・後<br>1前<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>2後<br>3・4後                             | 30<br>30<br>12<br>6<br>6<br>6<br>6<br>3<br>3                     | 2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>2<br>1<br>1                     | 会津大学<br>コンピューター理工学部<br>教授<br>(平20.9)<br>語学研究センター<br>センター長<br>(平23.7) | 5日                                                            |
| 8        | 専         | 教授                                 | ニルソン、ドナルド・リチャード<br>NILSON, Donald Richard<br><平成28年4月>          |    | Ph.D. in<br>History and<br>Philosophy of<br>Science<br>(米国)                           |                   | Philosophy, Culture & Civilization<br>(哲学と文明・文化)<br>History of Western Philosophy<br>(西洋哲学史)<br>History and Philosophy of Science<br>(科学史・科学哲学)<br>Creativity in the Sciences and the Arts<br>(科学と学芸における創造性)<br>Comparative Philosophy<br>(比較哲学)<br>Philosophy and Environmental Issues<br>(哲学と環境問題)<br>Seminar (Philosophy)<br>(哲学演習)<br>Graduation Research Project<br>(卒業研究)                                                                                                                                                                                                    | 2後<br>2前<br>2後<br>3・4前<br>3・4前<br>3・4後<br>4前・後<br>4前・後                                       | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>2<br>4                             | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>2                     | 国際教養大学<br>国際教養学部<br>教授<br>(平16.4)                                    | 5日                                                            |

| 調書<br>番号 | 専任等<br>区分 | 職位                                | フリガナ<br>氏名<br><就任(予定)年月>                                      | 年齢 | 保有<br>学位等                                                     | 月額<br>基本給<br>(千円) | 担当授業科目の名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 配当<br>年次                                                                           | 担 当<br>単位数                                                     | 年 間<br>開講数                                          | 現 職                                                                                  | 申請に係る<br>大学等の<br>職務に従事<br>する週あたり<br>平均日数 |
|----------|-----------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 9        | 専         | 教授                                | リード、ウィリアム・エヴァラード<br>REED, William Everard<br><平成27年4月>        |    | M. Ed. in<br>Curriculum and<br>Instruction<br>(米国)            |                   | Critical Thinking & Debate<br>(批判的思考とディベート)<br>The Art of Making Presentations<br>(プレゼンテーション技術)<br>Critical and Creative Thinking<br>(批判的・創造的思考技術)<br>Career Design 1※<br>(キャリア・デザイン 1)<br>Career Design 2※<br>(キャリア・デザイン 2)<br>Workshop: Calligraphy<br>(ワークショップ:書道実習)<br>Spiritual Dimensions and Traditions<br>in the Japanese Martial Arts<br>(日本武道における精神的側面と伝統)<br>Health & Physical Education 1 (Nanba)<br>(保健体育1(種目:ナンバ式骨体操))<br>Health & Physical Education 1 (Aikido)<br>(保健体育1(種目:合気道))<br>Health & Physical Education 2 (Aikido)<br>(保健体育2(種目:合気道)) | 1前・後<br>1前<br>2前<br>2前<br>3・4前<br>1後<br>1後<br>1後<br>1前・後<br>2前                     | 6<br>1<br>1<br>0.87<br>0.87<br>1<br>1<br>3<br>1<br>1<br>2<br>1 | 2<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>1                     | EMCクエスト<br>株式会社<br>代表取締役 社長<br>(平23.11)                                              | 5日                                       |
| 10       | 専         | 教授                                | レベナー、ロナルド・ジョン<br>HREBENAR, Ronald John<br><平成28年4月>           |    | Ph. D. in<br>Political<br>Science<br>(米国)                     |                   | Introduction to Political Science<br>(政治学入門)<br>US Politics<br>(アメリカ政治)<br>Japanese Politics and International Relations<br>(日本の政治と国際関係)<br>Global Politics<br>(グローバル政治)<br>Comparative Political Systems<br>(比較政治体制)<br>Seminar (Political Science)<br>(政治学演習)<br>Graduation Research Project<br>(卒業研究)<br>Workshop: Political Simulation Game<br>(ワークショップ:政治シミュレーションゲーム)                                                                                                                                                                                     | 2前・後<br>3・4前<br>2後<br>3・4後<br>3・4前<br>4前・後<br>4前・後<br>3・4後                         | 6<br>3<br>3<br>3<br>3<br>2<br>4<br>1                           | 2<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>2<br>1                | 米国 ユタ大学<br>政治学部<br>教授<br>(昭58.7)                                                     | 5日                                       |
| 11       | 専         | 教授                                | ライスマン、デイヴィッド・アレキサンダー<br>REISMAN, David Alexander<br><平成27年9月> |    | Ph. D. in<br>Economics<br>(英国)                                |                   | Microeconomics<br>(ミクロ経済学)<br>Intermediate Microeconomics<br>(中級ミクロ経済学)<br>Macroeconomics<br>(マクロ経済学)<br>International Trade & Economics<br>of Globalization<br>(国際貿易とグローバル経済)<br>Economic Growth: Theories and Evidence<br>(経済成長:理論と実証)<br>History of Economic Thought<br>(経済思想史)<br>Seminar (Economics)<br>(経済学演習)<br>Graduation Research Project<br>(卒業研究)                                                                                                                                                                                                  | 1後<br>2後<br>2前<br>3・4前<br>3・4後<br>3・4前<br>4前・後<br>4前・後                             | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>2<br>4                           | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>2                | 英国 サリー大学<br>名誉教授<br>(平15.8)<br>シンガポール<br>南洋理工大学<br>人文・社会科学部<br>経済学科<br>教授<br>(平13.9) | 5日                                       |
| 12       | 専         | 准教授<br>(日本語研究<br>プログラム<br>ディレクター) | トウマ マサヒロ<br>當 眞 正 裕<br><平成27年4月>                              |    | M. A. in<br>Translation and<br>Interpreting<br>(オーストラリア)<br>※ |                   | Elementary Japanese 1<br>(日本語初級1)<br>Elementary Japanese 2<br>(日本語初級2)<br>Elementary Japanese 3<br>(日本語初級3)<br>Intermediate Japanese 1<br>(日本語中級1)<br>Intermediate Japanese 2<br>(日本語中級2)<br>Advanced Japanese<br>(日本語上級)<br>Professional Writing in Japanese<br>(社会人としての日本語作文)<br>Reading Japanese Newspapers<br>(日本語新聞読解)<br>Public Speech in Japanese<br>(日本語スピーチ)<br>Workshop: Experiencing Teaching Japanese<br>(ワークショップ:日本語教育体験/観察)                                                                                                                      | 1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1後<br>1前・後<br>2前・後 | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>1<br>2<br>2            | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>1<br>2<br>2 | 山梨学院大学<br>法学部 政治行政学科<br>准教授<br>(平26.4)                                               | 5日                                       |

| 調査番号 | 専任等区分 | 職位  | フリガナ氏名<br><就任(予定)年月>                                         | 年齢 | 保有学位等                                     | 月額基本給(千円) | 担当授業科目の名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 配当年次                                                             | 担当単位数                                        | 年間開講数                                     | 現職                                                          | 申請に係る大学等の職務に従事する週あたり平均日数 |
|------|-------|-----|--------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 13   | 専     | 准教授 | ヴェラスコ、ダニエル・レイ<br>VELASCO, Daniel Ray<br><平成27年4月>            |    | Ph. D. in International Psychology (米国)   |           | English for Academic Excellence : A (アカデミック英語 : A)<br>English for Academic Excellence : B (アカデミック英語 : B)<br>Academic Study Abroad Preparatory Course (留学準備コース)<br>Composition 1 (英作文1)<br>Composition 2 (英作文2)<br>Academic Reading Across Disciplines (分野横断型アカデミック・リーディング)<br>Expository Research Writing (リサーチ・ライティング)<br>English Communication for the Workplace (職場での英語コミュニケーション)                                                                                                                                                           | 1前・後<br>1前・後<br>1前<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>3・4後       | 30<br>30<br>12<br>6<br>6<br>6<br>6<br>3      | 2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>1      | 東京医科歯科大学<br>グローバルキャリア支援室<br>講師<br>(平25.4)                   | 5日                       |
| 14   | 専     | 准教授 | ファーファロ、ポール・ヴィンセント<br>FURFARO, Paul Vincent<br><平成27年4月>      |    | M. A. in English (米国)                     |           | English for Academic Excellence : A (アカデミック英語 : A)<br>English for Academic Excellence : B (アカデミック英語 : B)<br>Academic Study Abroad Preparatory Course (留学準備コース)<br>Composition 1 (英作文1)<br>Composition 2 (英作文2)<br>Academic Reading Across Disciplines (分野横断型アカデミック・リーディング)<br>Expository Research Writing (リサーチ・ライティング)<br>Advanced Expository Writing (英作文上級)<br>English Communication for the Workplace (職場での英語コミュニケーション)                                                                                                                    | 1前・後<br>1前・後<br>1前<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>2後<br>3・4後 | 30<br>30<br>12<br>6<br>6<br>6<br>6<br>3<br>3 | 2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>1<br>1 | アラブ首長国連邦<br>エミレーツ高度教育学部<br>英語学部<br>講師<br>(平19.6)            | 5日                       |
| 15   | 専     | 准教授 | シゲマツ、ブランドン・ケンジ<br>SHIGEMATSU, Brandon Kenji<br><平成27年4月>     |    | Ph. D. in Curriculum and Instruction (米国) |           | English for Academic Excellence : A (アカデミック英語 : A)<br>English for Academic Excellence : B (アカデミック英語 : B)<br>Academic Study Abroad Preparatory Course (留学準備コース)<br>Composition 1 (英作文1)<br>Composition 2 (英作文2)<br>Academic Reading Across Disciplines (分野横断型アカデミック・リーディング)<br>Expository Research Writing (リサーチ・ライティング)<br>Advanced Expository Writing (英作文上級)                                                                                                                                                                                 | 1前・後<br>1前・後<br>1前<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>2後         | 30<br>30<br>12<br>6<br>6<br>6<br>6<br>3      | 2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>1      | 米国<br>サウスウェスタン・イリノイ・カレッジ<br>ESL プログラム<br>ディレクター<br>(平25.8)  | 5日                       |
| 16   | 専     | 准教授 | シグマン、アレキサンダー・セオドア<br>SIGMAN, Alexander Theodore<br><平成27年4月> |    | Doctor of Musical Arts (米国)               |           | How We Listen to Music: Foundations of Music Perception, Cognition, and Acoustics (音楽鑑賞 : 知覚認知と音響学の基礎)<br>History of Western Music (西洋音楽史)<br>Introduction to Music Technology (音楽技術入門)<br>History of Modern Music (近代音楽の歴史)<br>Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging (音楽基礎 : 和声、音楽的能力、編曲)<br>Music and Other Media: Interdisciplinary Perspectives (音楽と他のメディア : 学際的視点)<br>Seminar (Music) (音楽演習)<br>Graduation Research Project (卒業研究)<br>Workshop: Music Practice I (Improvisation Ensemble) (ワークショップ : 音楽実習I (即興アンサンブル)) | 1後<br>2前<br>2後<br>3・4後<br>3・4前<br>3・4前<br>4前・後<br>4前・後<br>1後     | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>4<br>4<br>1    | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>2<br>1 | 韓国 啓明大学校<br>音楽・舞台芸術学部<br>作曲学科<br>助教<br>(平24.9)              | 5日                       |
| 17   | 専     | 准教授 | ワイルズ、アレキサンダー<br>WILDS, Alexander<br><平成27年4月>                |    | Ph. D. in Education (米国)                  |           | Art Appreciation (美術鑑賞)<br>History of Western Art (西洋美術史)<br>Japanese Art (日本美術)<br>Traditional Japanese Handicraft (日本の伝統的手工藝)<br>Comparative Art Studies (比較美術研究)<br>Seminar (Arts) (芸術演習)<br>Graduation Research Project (卒業研究)<br>Workshop: Sculpting I (ワークショップ : 彫刻実習I)<br>Workshop: Sculpting II (ワークショップ : 彫刻実習II)                                                                                                                                                                                                                     | 1後<br>2前<br>1後<br>2前<br>3・4前<br>4前・後<br>4前・後<br>1後<br>2後         | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>4<br>4<br>1<br>1    | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>2<br>1<br>1 | 米国<br>ベネディクト・カレッジ<br>人文・芸術・社会科学学部<br>美術学科<br>准教授<br>(平20.8) | 5日                       |

| 調書<br>番号 | 専任等<br>区分 | 職位  | フリガナ<br>氏名<br><就任(予定)年月>                                    | 年齢 | 保有<br>学位等                                               | 月額<br>基本給<br>(千円) | 担当授業科目の名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 配当<br>年次                                                   | 担<br>当<br>単<br>位<br>数                   | 年<br>間<br>開<br>講<br>数                | 現 職                                                           | 申請に係る<br>大 学 等 の<br>職 務 に 従 事<br>する 週 あたり<br>平 均 日 数 |
|----------|-----------|-----|-------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 18       | 専         | 准教授 | フラキ、アントニノ<br>FLACHI, Antonino<br><平成27年4月>                  |    | Ph. D. in<br>Physics<br>(英国)                            |                   | Integrated Science※<br>(科学総合)<br>Math for Liberal Arts<br>(リベラルアーツのための数学)<br>College Algebra<br>(大学代数学)<br>Calculus<br>(微積分学)<br>Statistics<br>(統計学)<br>Modern Physics<br>(現代物理学)                                                                                                                                                            | 1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>2前<br>2後<br>2後                     | 1.2<br>6<br>6<br>3<br>3<br>3            | 2<br>2<br>2<br>1<br>1<br>1           | ポルトガル<br>リスボン大学<br>高等科学研究所<br>主任研究員<br>(平23.4)                | 5日                                                   |
| 19       | 専         | 准教授 | ラサール、ミハエル・ウルフガング<br>LASSALLE, Michael Wolfgang<br><平成27年4月> |    | Dr. rer. nat.<br>(ドイツ)                                  |                   | Integrated Science※<br>(科学総合)<br>Integrated Science Laboratory<br>(科学総合実験)<br>History of Biotechnology<br>(バイオテクノロジーの歴史)<br>Genetics<br>(遺伝学)<br>Genetics Laboratory<br>(遺伝学実験)<br>Cell Biology Laboratory<br>(細胞生物学実験)                                                                                                                      | 1前・後<br>1前・後<br>2前<br>3・4後<br>3・4後<br>3・4前                 | 4.8<br>2<br>3<br>3<br>1<br>1            | 2<br>2<br>1<br>1<br>1<br>1           | 神戸大学<br>連携創造本部<br>産学連携部門<br>特命講師<br>(平26.4)                   | 5日                                                   |
| 20       | 専         | 講 師 | フェントン、アンソニー・ローレンス<br>FENTON, Anthony Lawrence<br><平成27年4月>  |    | M. Ed.<br>(オーストラリア)                                     |                   | English for Academic Excellence : A<br>(アカデミック英語 : A)<br>English for Academic Excellence : B<br>(アカデミック英語 : B)<br>Academic Study Abroad Preparatory Course<br>(留学準備コース)<br>Composition 1<br>(英作文1)<br>Composition 2<br>(英作文2)<br>Academic Reading Across Disciplines<br>(分野横断型アカデミック・リーディング)<br>Expository Research Writing<br>(リサーチ・ライティング) | 1前・後<br>1前・後<br>1前<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後 | 30<br>30<br>12<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6 | 2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | カナダ<br>パシフィック・ゲートウェイ・<br>インターナショナル・<br>カレッジ<br>講 師<br>(平25.3) | 5日                                                   |
| 21       | 専         | 講 師 | パターソン、ドナルド・グレン<br>PATTERSON, Donald Glen<br><平成27年4月>       |    | M. A. in<br>Japanese<br>language and<br>society<br>(英国) |                   | English for Academic Excellence : A<br>(アカデミック英語 : A)<br>English for Academic Excellence : B<br>(アカデミック英語 : B)<br>Academic Study Abroad Preparatory Course<br>(留学準備コース)<br>Composition 1<br>(英作文1)<br>Composition 2<br>(英作文2)<br>Academic Reading Across Disciplines<br>(分野横断型アカデミック・リーディング)<br>Expository Research Writing<br>(リサーチ・ライティング) | 1前・後<br>1前・後<br>1前<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後 | 30<br>30<br>12<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6 | 2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 東京農工大学<br>言語文化科学部門<br>講 師<br>(平26.4)                          | 5日                                                   |
| 22       | 専         | 講 師 | コリンズ、ブレット・サクストン<br>COLLINS, Brett Thaxton<br><平成27年4月>      |    | M. A. in TESOL<br>(米国)<br>※                             |                   | English for Academic Excellence : A<br>(アカデミック英語 : A)<br>English for Academic Excellence : B<br>(アカデミック英語 : B)<br>Academic Study Abroad Preparatory Course<br>(留学準備コース)<br>Composition 1<br>(英作文1)<br>Composition 2<br>(英作文2)<br>Academic Reading Across Disciplines<br>(分野横断型アカデミック・リーディング)<br>Expository Research Writing<br>(リサーチ・ライティング) | 1前・後<br>1前・後<br>1前<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後 | 30<br>30<br>12<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6 | 2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 関西外国語大学<br>外国語学部<br>講 師<br>(平22.4)                            | 5日                                                   |
| 23       | 専         | 講 師 | ブラウン、ジョナサン・デイヴィッド<br>BROWN, Jonathan David<br><平成27年4月>     |    | M. A. in English<br>(米国)                                |                   | English for Academic Excellence : A<br>(アカデミック英語 : A)<br>English for Academic Excellence : B<br>(アカデミック英語 : B)<br>Academic Study Abroad Preparatory Course<br>(留学準備コース)<br>Composition 1<br>(英作文1)<br>Composition 2<br>(英作文2)<br>Academic Reading Across Disciplines<br>(分野横断型アカデミック・リーディング)<br>Expository Research Writing<br>(リサーチ・ライティング) | 1前・後<br>1前・後<br>1前<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後 | 30<br>30<br>12<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6 | 2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 東洋大学<br>国際地域学部<br>国際観光学科<br>講 師<br>(平25.4)                    | 5日                                                   |

| 調書<br>番号 | 専任等<br>区分 | 職位 | フリガナ<br>氏名<br><就任(予定)年月>                           | 年齢 | 保有<br>学位等                                       | 月額<br>基本給<br>(千円) | 担当授業科目の名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 配当<br>年次                                                                           | 担<br>当<br>単<br>位<br>数                               | 年<br>間<br>開<br>講<br>数                               | 現 職                                             | 申請に係る<br>大学等の<br>職務に従事<br>する週あたり<br>平均日数 |
|----------|-----------|----|----------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 24       | 専         | 講師 | スパーダ、シンシア・マリー<br>SPADA, Cynthia Marie<br><平成27年4月> |    | Ph. D. in<br>Comparative<br>Literature<br>(米国)  |                   | Composition 1<br>(英作文1)<br>Composition 2<br>(英作文2)<br>Academic Reading Across Disciplines<br>(分野横断型アカデミック・リーディング)<br>Expository Research Writing<br>(リサーチ・ライティング)<br>Literature Appreciation<br>(文学鑑賞)<br>Major Themes in World Literature<br>(世界の文学の主要テーマ)<br>Comparative Literature Studies<br>(比較文学研究)<br>Creative Writing Across Genres<br>(領域横断型クリエイティブ・ライティング)<br>Advanced Expository Writing<br>(英作文上級)                            | 1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1後<br>3・4後<br>3・4後<br>3・4後<br>2後                   | 6<br>6<br>6<br>6<br>3<br>3<br>3<br>3                | 2<br>2<br>2<br>2<br>1<br>1<br>1<br>1                | フリーライター<br>(平13.9)                              | 5日                                       |
| 25       | 専         | 講師 | イマキ ジュン<br>今城 淳<br><平成28年4月>                       |    | M. Phil. in<br>language<br>testing<br>(オーストラリア) |                   | Elementary Japanese 1<br>(日本語初級1)<br>Elementary Japanese 2<br>(日本語初級2)<br>Elementary Japanese 3<br>(日本語初級3)<br>Intermediate Japanese 1<br>(日本語中級1)<br>Intermediate Japanese 2<br>(日本語中級2)<br>Advanced Japanese<br>(日本語上級)<br>Professional Writing in Japanese<br>(社会人としての日本語作文)<br>Reading Japanese Newspapers<br>(日本語新聞読解)<br>Public Speech in Japanese<br>(日本語スピーチ)<br>Workshop: Experiencing Teaching Japanese<br>(ワークショップ:日本語教育体験/観察) | 1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1後<br>1前・後<br>2前・後 | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>1<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>1<br>2<br>2 | オーストラリア<br>国立大学<br>附属高等学校<br>日本語教員<br>(平23.1)   | 5日                                       |
| 26       | 専         | 講師 | ハナシロ ヨシタケ<br>花城 可武<br><平成28年9月>                    |    | 修 士<br>(言語科学)<br>※                              |                   | Elementary Japanese 1<br>(日本語初級1)<br>Elementary Japanese 2<br>(日本語初級2)<br>Elementary Japanese 3<br>(日本語初級3)<br>Intermediate Japanese 1<br>(日本語中級1)<br>Intermediate Japanese 2<br>(日本語中級2)<br>Advanced Japanese<br>(日本語上級)<br>Professional Writing in Japanese<br>(社会人としての日本語作文)<br>Reading Japanese Newspapers<br>(日本語新聞読解)<br>Public Speech in Japanese<br>(日本語スピーチ)<br>Workshop: Experiencing Teaching Japanese<br>(ワークショップ:日本語教育体験/観察) | 1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1前・後<br>1後<br>1前・後<br>2前・後 | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>1<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>1<br>2<br>2 | 長崎外国語大学<br>外国語学部<br>講師<br>(平25.9)               | 5日                                       |
| 27       | 兼任        | 教授 | ハラ モモトシ<br>原 百年<br><平成27年4月>                       |    | M. A. in<br>Political<br>Science<br>(米国)        |                   | Nationalism & Ethnic Conflict in Asia<br>(ナショナリズムとアジアの民族紛争)<br>Workshop: Fuji Culture<br>(ワークショップ:富士山と文化)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3・4前<br>1前                                                                         | 3<br>1                                              | 1<br>1                                              | 山梨学院大学<br>法学部 政治行政学科<br>教授<br>(平22.4)           |                                          |
| 28       | 兼任        | 講師 | ニシダ タカヒロ<br>西田 孝宏<br><平成27年4月>                     |    | 学 士<br>(体育学)                                    |                   | Health & Physical Education 1 (Judo)<br>(保健体育1 (種目:柔道))<br>Health & Physical Education 2 (Judo)<br>(保健体育2 (種目:柔道))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1前<br>1後                                                                           | 1<br>1                                              | 1<br>1                                              | 山梨学院大学<br>法学部 政治行政学科<br>教授<br>(平16.4)           |                                          |
| 29       | 兼任        | 講師 | カタダ タカシ<br>片田 貴士<br><平成27年9月>                      |    | 学 士<br>(法 学)                                    |                   | Health & Physical Education 1 (Karate)<br>(保健体育1 (種目:空手))<br>Health & Physical Education 2 (Karate)<br>(保健体育2 (種目:空手))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1後<br>2前                                                                           | 1<br>1                                              | 1<br>1                                              | 山梨学院大学<br>現代ビジネス学部<br>現代ビジネス学科<br>講師<br>(平26.4) |                                          |
| 30       | 兼任        | 講師 | メルツァー、ユルゲン・パウル<br>MELZER, Jürgen Paul<br><平成27年9月> |    | M. A. in<br>Regional<br>Studies<br>(米国)<br>※    |                   | World History<br>(世界史)<br>Japanese History<br>(日本史)<br>History of Technology in Japan<br>(日本技術史)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1後<br>2前<br>2前                                                                     | 3<br>3<br>3                                         | 1<br>1<br>1                                         | 米国<br>プリンストン大学<br>助手<br>(平23.9<br>~平24.1)       |                                          |
| 31       | 兼任        | 講師 | ムラヤマ ユミ<br>村山 由美<br><平成29年4月>                      |    | Ph. D. in<br>Religion and<br>Politics<br>(英国)   |                   | World Religions<br>(世界の宗教)<br>Comparative Religious Studies<br>(比較宗教学)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3・4前<br>3・4前                                                                       | 3<br>3                                              | 1<br>1                                              | 名古屋商科大学<br>兼任講師<br>(平23.3)                      |                                          |

| 調書<br>番号 | 専任等<br>区分 | 職位 | フリガナ<br>氏名<br><就任(予定)年月>                                       | 年齢 | 保有<br>学位等                                 | 月額<br>基本給<br>(千円) | 担当授業科目の名称                                                                                                                                            | 配当<br>年次       | 担<br>当<br>単<br>位<br>数 | 年<br>間<br>開<br>講<br>数 | 現 職                                                                          | 申請に係る<br>大学等の<br>職務に従事<br>する週あたり<br>平均日数 |
|----------|-----------|----|----------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 32       | 兼任        | 講師 | ララッタ、ロザリオ<br>LARATTA, Rosario<br><平成28年4月>                     |    | Ph. D. in<br>Sociology<br>(英国)            |                   | Social Policy<br>(社会政策)<br>Methods of Social Research<br>(社会調査方法論)                                                                                   | 2前<br>2前       | 3<br>3                | 1<br>1                | 明治大学<br>ガバナンス研究科<br>(専門職学位課程)<br>准教授<br>(平25.9)                              |                                          |
| 33       | 兼任        | 講師 | ニュートン、クリスティン<br>NEWTON, Kristin<br><平成27年4月>                   |    | B. A. in Fine Art<br>(米国)                 |                   | Workshop: Drawing I<br>(ワークショップ: 絵画実習Ⅰ)<br>Workshop: Drawing II<br>(ワークショップ: 絵画実習Ⅱ)                                                                  | 1前<br>2前       | 1<br>1                | 1<br>1                | 芸術家<br>(平22.12)                                                              |                                          |
| 34       | 兼任        | 講師 | ツルタ ソウケイ (ケイコ)<br>鶴田 宗慶 (慶子)<br><平成27年4月>                      |    | 国文学士                                      |                   | Workshop: Traditional Japanese Culture※<br>(ワークショップ: 日本の伝統的文化実習)                                                                                     | 1前・後           | 2                     | 2                     | 華道教室<br>「日本華道学園(裏千家)」<br>主宰<br>(昭38.4)                                       |                                          |
| 35       | 兼任        | 講師 | ツルタ イチヨウ (ノブトシ)<br>鶴田 一春 (信俊)<br><平成27年4月>                     |    | 商学士                                       |                   | Workshop: Traditional Japanese Culture※<br>(ワークショップ: 日本の伝統的文化実習)                                                                                     | 1前・後           | 2                     | 2                     | 日本華道古流<br>第三世家元<br>(昭44.7)                                                   |                                          |
| 36       | 兼任        | 講師 | ファーンズワース、ブレット・ジョナサン<br>FARNSWORTH, Brett Jonathan<br><平成27年4月> |    | B. A. in<br>Performing Arts<br>(米国)       |                   | Workshop: Acting I<br>(ワークショップ: 演技実習Ⅰ)<br>Workshop: Acting II<br>(ワークショップ: 演技実習Ⅱ)<br>Workshop: Directing<br>(ワークショップ: 演劇監督実習)                        | 1前<br>2後<br>1前 | 1<br>1<br>1           | 1<br>1<br>1           | 株式会社モデル・<br>ランゲージ・スタジオ<br>インストラクター<br>(平24.10)                               |                                          |
| 37       | 兼任        | 講師 | サトウ ヒロヤス<br>佐藤 寛泰<br><平成27年4月>                                 |    | 学 士<br>(能 楽)                              |                   | Workshop: Noh Theater<br>(ワークショップ: 能実習)                                                                                                              | 1前             | 1                     | 1                     | 能楽師<br>(昭63.11)                                                              |                                          |
| 38       | 兼任        | 講師 | ニシナ アヤ (アヤカ)<br>仁科 彩 (彩香)<br><平成28年9月>                         |    | Bachelor<br>Diploma in<br>Music<br>(米国)   |                   | Workshop: Music Practice II (Keyboards)<br>(ワークショップ: 音楽実習Ⅱ (キーボード))<br>Workshop: Music Practice III (Choral Ensemble)<br>(ワークショップ: 音楽実習Ⅲ (合唱アンサンブル)) | 2後<br>2後       | 1<br>1                | 1<br>1                | Brooklyn Music<br>Lessons<br>講師<br>(平20.8)                                   |                                          |
| 39       | 兼任        | 講師 | ドナヒュー、ティモシー・ジョエル<br>DONAHUE, Timothy Joel<br><平成27年4月>         |    | B. A. in<br>Professional<br>Music<br>(米国) |                   | Workshop: Music and Creativity I<br>(ワークショップ: 音楽と創造性実習Ⅰ)<br>Workshop: Music and Creativity II<br>(ワークショップ: 音楽と創造性実習Ⅱ)                                | 1前<br>1後       | 1<br>1                | 1<br>1                | 国立音楽院<br>講師<br>(平18.4)                                                       |                                          |
| 40       | 兼任        | 講師 | サトウ ソウメイ<br>佐藤 聡明<br><平成27年4月>                                 |    | 大学中退                                      |                   | Workshop: Music Composition for<br>Western and Traditional Japanese<br>Instruments<br>(ワークショップ: 洋楽器と和楽器のための作曲実習)                                     | 1前             | 1                     | 1                     | 作曲家<br>(昭45.4)                                                               |                                          |
| 41       | 兼任        | 講師 | ヨシムラ ナナエ<br>吉村 七重<br><平成27年9月>                                 |    | 準学士の称号<br>(日本刺繍)                          |                   | Workshop: Music Practice IV (Japanese Koto)<br>(ワークショップ: 音楽実習Ⅳ (琴))                                                                                  | 1後             | 1                     | 1                     | 演奏家<br>(昭47.5)                                                               |                                          |
| 42       | 兼任        | 講師 | タケイ ケイコ<br>武井 慧子<br><平成28年9月>                                  |    | 準学士の称号<br>(体育学)                           |                   | Workshop: Interpretative Dance<br>(ワークショップ: 創作ダンス実習)                                                                                                 | 2後             | 1                     | 1                     | ケイタケイ's ムービング<br>アース・オリエント スフィア<br>主宰<br>(平4.9)                              |                                          |
| 43       | 兼任        | 講師 | ヒグチ セイタロウ<br>樋口 星太郎<br><平成27年9月>                               |    | 学 士<br>(法 学)                              |                   | Workshop: Practicing Zen<br>(ワークショップ: 禅実習)                                                                                                           | 1後             | 1                     | 1                     | 禅 僧<br>(平15.12)                                                              |                                          |
| 44       | 兼任        | 講師 | ナナサワ ケンジ<br>七沢 賢治<br><平成27年9月>                                 |    | 修 士<br>(宗教学)<br>※                         |                   | Workshop: Experiencing Shinto<br>(ワークショップ: 神道体験)                                                                                                     | 1後             | 1                     | 1                     | 株式会社七沢研究所<br>代表取締役社長<br>(平12.2)                                              |                                          |
| 45       | 兼任        | 講師 | ハセガワ サトシ<br>長谷川 智<br><平成27年4月>                                 |    | 修 士<br>(体育学)                              |                   | Health & Physical Education 1 (Shugendo)<br>(保健体育1 (種目: 修験道))                                                                                        | 1前             | 1                     | 1                     | 桐朋学園大学<br>音楽学部<br>兼任講師<br>(平14.4)<br>一橋大学<br>大学教育研究開発センター<br>兼任講師<br>(平23.9) |                                          |
| 46       | 兼任        | 講師 | ナカムラ アキカズ<br>中村 明一<br><平成27年9月>                                |    | B. M.<br>(米国)                             |                   | Japanese Traditional Music<br>(日本の伝統音楽)<br>Workshop: Music Practice V (Shakuhachi)<br>(ワークショップ: 音楽実習Ⅴ (尺八))                                          | 2後<br>1後       | 3<br>1                | 1<br>1                | 桐朋学園芸術短期大学<br>芸術科<br>講 師<br>(平17.4)<br>洗足学園音楽大学大学院<br>講 師<br>(平19.4)         |                                          |



## 専任教員の年齢構成・学位保有状況

| 職 位   | 学 位   | 29歳以下 | 30～39歳 | 40～49歳 | 50～59歳 | 60～64歳 | 65～69歳 | 70歳以上 | 合 計 | 備 考 |
|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-----|-----|
| 教 授   | 博 士   | 人     | 人      | 人      | 3人     | 人      | 2人     | 4人    | 9人  |     |
|       | 修 士   | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 2人     | 人     | 2人  |     |
|       | 学 士   | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | 短期大学士 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | そ の 他 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
| 准 教 授 | 博 士   | 人     | 1人     | 2人     | 2人     | 1人     | 人      | 人     | 6人  |     |
|       | 修 士   | 人     | 人      | 1人     | 1人     | 人      | 人      | 人     | 2人  |     |
|       | 学 士   | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | 短期大学士 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | そ の 他 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
| 講 師   | 博 士   | 人     | 人      | 1人     | 人      | 人      | 人      | 人     | 1人  |     |
|       | 修 士   | 人     | 2人     | 1人     | 2人     | 1人     | 人      | 人     | 6人  |     |
|       | 学 士   | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | 短期大学士 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | そ の 他 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
| 助 教   | 博 士   | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | 修 士   | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | 学 士   | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | 短期大学士 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | そ の 他 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
| 合 計   | 博 士   | 人     | 1人     | 3人     | 5人     | 1人     | 2人     | 4人    | 16人 |     |
|       | 修 士   | 人     | 2人     | 2人     | 3人     | 1人     | 2人     | 人     | 10人 |     |
|       | 学 士   | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | 短期大学士 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |
|       | そ の 他 | 人     | 人      | 人      | 人      | 人      | 人      | 人     | 人   |     |